



Министерство образования Республики Беларусь
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Межгосударственное образовательное учреждение высшего образования
«Белорусско-Российский университет»
Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в Международной научно-практической конференции «Цифровая гуманитаристика в глобальном мире». Конференция состоится 16–17 мая 2024 года в Белорусско-Российском университете (Республика Беларусь, г. Могилев, пр. Мира, 43). К участию в конференции приглашаются ученые, преподаватели, специалисты в области цифровой гуманитаристики, IT-технологий, языкознания и литературоведения, истории, политологии и других социогуманитарных наук, аспиранты и молодые ученые.

Конференция посвящена обсуждению актуальных вопросов роли гуманитарного знания в цифровую эпоху, сохранения общего культурно-гуманитарного и языкового пространства, а также ключевых направлений междисциплинарных исследований в цифровой гуманитаристике:

1. Вызовы цифрового мира для гуманитарной сферы.
2. Трансформация межкультурных коммуникаций в цифровом социуме.
3. Сохранение культурного кода наций в глобальном мире.
4. Развитие культуры в полилингвальном пространстве.
5. Влияние цифровой трансформации гуманитарных исследований на языковую политику.

В рамках работы конференции планируется проведение круглых столов и мастер-классов по актуальным темам, связанным с цифровизацией социально-гуманитарной сферы и образования.

Рабочие языки конференции: русский, белорусский.

Формы участия: очная / заочная / дистанционная.

По результатам работы конференции будет издан сборник материалов, индексируемый в РИНЦ. Лучшие материалы, прошедшие рецензирование, будут опубликованы в журнале «Современная наука: актуальные проблемы теории и

практики» (серия: Гуманитарные науки; серия: Технические и естественные науки), входящем в перечень рецензируемых научных изданий ВАК (К2). Требования и образец оформления статьи размещены по ссылке: <http://www.nauteh-journal.ru/index.php/ru/61>

Регистрация для участия в конференции и подробная информация размещены: <https://ru.rudn.ru/activity/events/tsifrovaya-gumanitaristika-v-globalnom-mire/>

Порядок подачи материалов

Заявку, текст материалов необходимо выслать на электронный адрес: kgdkonf@mail.ru до **20 апреля 2024 года**.

В названии файла заявки – название секции, фамилия автора, инициалы и слово «заявка». Например: Вызовы цифрового мира_ИвановИ.И._заявка (форма заявки прилагается).

В названии файла с материалами – название секции, фамилия автора, инициалы. Например: Вызовы цифрового мира_ИвановИ.И. (требования к оформлению материалов прилагаются).

Участие в конференции **бесплатно**.

Расходы иногородних участников конференции за счет командирующей стороны.

Контакты Организационного комитета:

Шарапова Елена Васильевна,

+375(29)7469221 (Telegram, Viber, WhatsApp), elenasharapova@tut.by

Алимова Лилия Баторгалиевна: +7(905)896-81-99 (Telegram, WhatsApp), alimova_lb@pfur.ru

ЗАЯВКА

на участие в Международной научно-практической конференции
«Цифровая гуманитаристика в глобальном мире»
16–17 мая 2024 года

Фамилия, имя, отчество автора (ов) (полностью)	
Место работы (полностью в соответствии с уставом), город, страна	
Должность	
Ученая степень, ученое звание	
Название доклада	
Номер и название секции	
Телефон (+ код)	
E-mail	
Форма участия (очно, заочно, дистанционно)	

Требования к оформлению материалов

Текст материалов должен быть подготовлен в текстовом процессоре Microsoft Word 2003-2019. Текст тезисов должен быть тщательно отредактирован. Автор несет ответственность за содержание материала, изложенного в тезисах.

Объем материалов – до 5 полных страниц на бумаге формата А4 (210 x 297 мм).

Поля – 20 мм по всему контуру

Шрифт – Times New Roman размером 14 pt.

Междустрочный интервал – одинарный.

Абзацный отступ – 10 мм выставляется через меню «абзац», запрещается выставлять абзац клавишей Tab.

Рисунки и фотографии должны быть вставлены в текст как файлы (не встроенные объекты MS Word) после первого упоминания. Наименования располагаются над таблицами и под рисунками с абзацного отступа (Рис. 1. Название рисунка, Табл. 1. Название таблицы).

Список литературы приводится в соответствии с ГОСТ 7.1-2003.

Первая строка – индекс УДК (выравнивание по левому краю). См.: [Информация об индексах УДК \(UDC\)](#).

Название материалов – располагается по центру, без абзаца, прописными буквами, не более двух строк без переносов и точки в конце. Инициалы и фамилия автора (авторов) ниже, через один интервал. На следующей строке – полное название учебного заведения (предприятия, организации) и далее – город, страна.

Аннотация – краткая информация на языке основного текста о содержании материалов (3–5 строк).

Ключевые слова (не более 7 слов) на языке основного текста.

Через один интервал с абзацного отступа – основной текст.

Через один интервал – список использованной литературы в алфавитном порядке. Ссылки на источники в основном тексте записываются в квадратных скобках, указывается номер источника из списка литературы, страницы (по необходимости), например: [5], [12, с. 64].

Пример оформления тезисов

УДК 37.091.3:821

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОЙ МЕТОДИКИ В ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ
«КУЛЬТУРА И ЛИТЕРАТУРА ЕВРОПЫ»

И. И. ИВАНОВ

Белорусско-Российский университет
Могилев, Беларусь

Аннотация. 3–5 строк.

Ключевые слова: не более 7 слов.

Основной текст

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Горецкий, М.И. Горецкий М. И. Избранное : Повести, роман-хроника [Пер. с белорус.] / М. И. Горецкий. – Минск : Мастац. літ., 1988. – 543 с.