



**РЭУ.РФ**  
РОССИЙСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Г.В. ПЛЕХАНОВА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова»**

**Кафедра истории и философии**

**Уважаемые коллеги!**

**Приглашаем вас принять участие в  
Международной научно-практической конференции  
«Искусственный интеллект и духовная культура»**

**30 октября 2024 г.**

Одной из важнейших характеристик нашего времени выступает процесс цифровой трансформации и внедрения искусственного интеллекта во все большее число социальных, экономических, политических и культурных систем. При этом в практическом плане наблюдается бескомпромиссная рыночная борьба за распространение цифровых технологий, включая искусственный интеллект, оставляющая «за скобками» социогуманитарные последствия такой экспансии. В теоретическом плане, когда в научных исследованиях уделяется мало внимания оценке социальных и культурных последствий от такого рода инноваций, также забывается о том, что искусственный интеллект, ставший технократическим фетишем и мерилom цивилизационного развития, это всего лишь средство, а не цель, и что в пылу цифрового энтузиазма нельзя игнорировать социальные ценности, уникальность человеческого бытия и особенности духовной сферы общества. Для восполнения таких пробелов необходимо как можно чаще и больше рассматривать проблему искусственного интеллекта в контексте духовной культуры современного общества, привлекая на одну дискуссионную площадку и теоретиков разных научно-исследовательских направлений, и практиков, непосредственно связанных с развитием и применением искусственного интеллекта.

## **В рамках конференции планируется работа по следующим направлениям:**

1. Методологические и философские аспекты исследования искусственного интеллекта.
2. Искусственный интеллект как социокультурный феномен современного общества.
3. Искусственный интеллект в решении актуальных социальных проблем. Проблема доверия общества искусственному интеллекту.
4. Искусственный интеллект и проблема прогресса общества.
5. Искусственный интеллект и формирование современных духовных ценностей.
6. Экзистенциальные проблемы бытия человека в обществе искусственного интеллекта.
7. Искусственный интеллект и проблема идентичности.
8. Природа человеческого сознания и искусственный интеллект.
9. Искусственный интеллект и реализация творческого потенциала личности.
10. Искусственный интеллект в контексте культурологической парадигмы.
11. Перспективы развития культуры с использованием искусственного интеллекта. Трансформации культуры в информационном обществе.
12. Научные исследования этических аспектов использования искусственного интеллекта.
13. Правовые проблемы использования искусственного интеллекта. Проблема контролируемости искусственного интеллекта.
14. Искусственный интеллект и коммуникативное пространство.
15. Цифровая культура и медиапространство.
16. IT-технологии в постижении истории: дидактика и методология.
17. История и компьютер: клиометрика и клиодинамика.
18. Искусственный интеллект и современные технологии обучения.
19. Искусственный интеллект в современном художественном пространстве.
20. Влияние искусственного интеллекта на современное искусство.

К участию в конференции приглашаются теоретики и практики, занимающиеся проблемой развития искусственного интеллекта и особенностями его влияния на духовную культуру современного общества.

### **Рабочие языки конференции**

Русский и английский языки.

### **Формы работы конференции**

Пленарное заседание, работа секций.

### **Формы участия в конференции**

Очная (личное присутствие), дистанционная (онлайн-участие), заочная (только публикация статьи).

### **Место проведения конференции**

Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова, г. Москва, Стремянный пер., д. 36.

Для участия в конференции необходимо в срок до **13 октября 2024 г.** включительно выслать заявку вложенным файлом (**Приложение 1**) на электронный адрес: [artintelligence-conference@yandex.ru](mailto:artintelligence-conference@yandex.ru) Название файла «Фамилия Инициалы. Заявка».

По итогам конференции планируется публикация материалов в электронном сборнике с размещением в РИНЦ. **Требования к оформлению статей смотрите в Приложении 2.** Публикация бесплатная.

Статьи принимаются до **5 ноября 2024 г.** на электронную почту [artintelligence-conference@yandex.ru](mailto:artintelligence-conference@yandex.ru) Название файла «Фамилия Инициалы. Статья».

Организационный комитет оставляет за собой право на отказ от публикации в случае несоответствия материалов тематике конференции, требованиям к оформлению, содержанию и качеству предоставленных текстов.

### **Контакты:**

Электронная почта: [artintelligence-conference@yandex.ru](mailto:artintelligence-conference@yandex.ru)

Телефон: 8(916)814-30-31 Ершова Надежда Михайловна

### **Организационный комитет конференции**

1. **Ивлева Марина Ивановна**, кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой истории и философии, председатель организационного комитета.
2. **Мамедова Наталия Михайловна**, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры истории и философии.
3. **Ершова Надежда Михайловна**, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры истории и философии.
4. **Киндзерская Марина Александровна**, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры истории и философии.
5. **Понизовкина Ирина Федоровна**, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры истории и философии.
6. **Кузнецов Алексей Владимирович**, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и философии.
7. **Марчукова Виктория Александровна**, ведущий специалист Музея РЭУ им. Г.В. Плеханова, ассистент кафедры истории и философии.

8. **Рубцов Александр Геннадьевич**, ассистент кафедры истории и философии, модератор конференции

## Приложение 1

### Заявка на участие в Международной научно-практической конференции «Искусственный интеллект и духовная культура»

1. Фамилия, имя, отчество (полностью)	
2. Ученая степень, ученое звание, должность	
3. Название организации (полное), факультет / отдел	
4. Город, страна	
5. Направление работы конференции	
6. Тема доклада	
7. Аннотация доклада (не более 100 слов)	
8. Форма участия (очная, дистанционная, заочная)	
9. Контактный телефон	
10. E-mail	
11. Необходимость официального приглашения	

### Требования к оформлению статей:

Формат текста – Microsoft Word (\*.doc, \*.docx);

Формат страницы: А 4 (210x297 мм), ориентация - книжная;

Поля (верхнее, нижнее, левое, правое) по 20 мм;

Шрифт: размер (кегель) — 14, тип шрифта: Times New Roman, межстрочный интервал – полуторный.

Объем статьи до 8 страниц.

Используемые в статье изображения и схемы должны быть формата: jpg, gif, bmp. Все рисунки и таблицы должны быть пронумерованы и снабжены названиями или подрисуночными подписями и расположены в тексте там, где требуется (а не в конце).

Используемая литература оформляется в конце текста под названием «Список литературы:». В тексте обозначается квадратными скобками с указанием порядкового номера источника по списку и через запятую – номера страницы, например: [5, с. 2].

Название работы прописными буквами на русском и английском языках.

Аннотация (2-3 предложения) на русском и английском языках, ключевые слова (4-5слов) на русском и английском языках.

Оригинальность работы должна быть не менее 70 %. Проверка документа будет осуществляться в системе Антиплагиат.вуз (РЭУ им Г.В. Плеханова).

## Образец оформления статьи

Иванов Иван Иванович  
кандидат философских наук, доцент,  
доцент кафедры истории и философии  
РЭУ им. Г.В. Плеханова,  
Москва

### КОСМИЧЕСКИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: ИНВЕСТИЦИИ В БУДУЩЕЕ

**Аннотация:** В статье рассмотрены основные вехи развития космонавтики, вклад ученых в освоение космоса, актуальные вопросы и основные направления дальнейшего его исследования. Раскрывается роль России в освоении космоса, а также указаны перспективы развития в данном направлении.

**Ключевые слова:** Вселенная, космонавтика, Космос, образовательные технологии.

### SPACE EDUCATIONAL TECHNOLOGIES: INVESTING IN THE FUTURE

**Annotation:** The article discusses the main milestones in the development of astronautics, the contribution of scientists to space exploration, topical issues and the main directions of its further research. The article reveals the role of Russia in space exploration, as well as the prospects for development in this direction.

**Keywords:** Universe, astronautics, Space, educational technologies.

Текст статьи....текст статьи.....

#### Список литературы:

1. Гречко Г.М. От лучины до космоса. - М.: А-Тритона, 2019. - 277 с.
2. Завьялов Д.Ю., Галанина Н.В. Антропокосмизм Н.Г. Холодного. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://poisk--ru-ru.turbopages.org/poisk-ru.ru/s/s8523t13.html>
3. Мекаева Е.М. Коммерциализация космоса // Актуальные проблемы авиации и космонавтики, 2021, № 2 – с. 618-620.
4. Филин В.М. Ключ на старт. - М.: Логос, 2020. - 181 с.
5. Khachaturov R. V. General structure of multidimensional closed Time from the Hyperuniverse theory point of view. // AIP Conf. Proc. 2021. Vol. 2318. P. 080003(1)–080003(5). DOI: <https://doi.org/10.1063/5.0035740>.